Guernica, grito de la conciencia

Los testigos no se olvidan, ¿Qué dice la memoria? ¿Cómo se expresa su fuerza?
Desde siempre los hombres se organizan y crean instituciones para no olvidar, para conservar la memoria. En efecto, el pasado no pasa, es un fenomeno latente en todo el mundo. La memoria está presente por todos lados y se expresa en muchisímos modos. Hombres seleccionados por el destino, han sabido dar a los pueblos lo mejor de la cultura. Y es por medio de sus obras, que la dignida humana se mantiene alta. La literatura, la escultura, la poesía, la pintura, nos rescatan diariamente y gritan
sin cesar la presencia del hombre e de la mujer. Sin embargo, la presencia humana viva o muerta, es también material para las estadísticas. Aquí dejamos constancia de un testigo excepcional, el caballo de Guernica, que nos recuerda la agresividad de la naturaleza humana. De su garganta sale un grito de dolor, parecido al del hombre, y nos escupe una pregunta que no sabemos responder.
Testigo de gran fueza y conservador de la memoria es Guernica,



en el País Vasco, que recuerda en este 26 de abril, el bombardamiento de Hitler durante la guerra civil española, 1936-1939. El asalto alemán en apoyo de Francisco Franco, levantó en Pablo Picasso una conciencia pictorica eterna.