

Ma, chi conosce il destino delle proprie ossa, e quante volte sarà seppellito? Thomas Browne



Carlos Fuentes ricercatore d'un destino nel destino stesso, attraversa la frontiera di se stesso ed incontra Artemio Cruz, costui gli rivela intrecci umani carichi di rivoluzioni, di erotismi, di speranze. Un squarcio che si apre in Messico e si stende lungo le vie d'una America Latina che non si arrende. Instancabile nel mestiere di scrivere, di poetare, indispensabile nel riscatto dell'uomo. Adios Hombre