

Dentro del hombre

El poeta siciliano Vittorio Stringi ha recibido el Marranzano d'Argento por la poesía.

El prestigioso galardón es una creación de Mario Grasso director de Lunario Nuovo reseña de literatura, que desde 1972 se otorga a escritores y artistas sicilianos. Pues bien, en estos días de crisis económica y moral , la literatura nos pregunta ¿ qué es lo que hace vivir a los hombres? Nos atrevemos a dar una respuesta según las relaciones que tenemos con nuestras familias, con los empleados y desempleados, con los distribuidores de bienes de consumo, con las distintas jerarquías de la actual sociedad, y lo que salta fuera y se pone en primer plano es la incertidumbre. Este dato expresa claramente la desorganización de nuestras relaciones, la falta de cultura, la suposición que la culpa del fracaso es de los políticos y que nosotros no tenemos nada que ver con este rollo. El hombre es incierto porque no sabe leer dentro de sí mismo. De Sicilia viene el grito del poeta que derrumba la mentira y las frases logorroicas del lenguaje institucionalizado.

E non sai dove andare,

el poeta lo sabe. En este film la actriz Sandra Milo presenta a Vittorio Stringi

Il moderno è morto

Viene

da un profondo boato

senza eco:

come se le travi

della casa dell'uomo

fossero crollate

lungo il sentiero

senza uscita,

con i tralicci

rimasti appesi

negli angoli delle pareti

appena in piedi.

Né ideali né valori

nei frantumi rimasti:

un vissuto sepolcrale,

di morte

si posa e

si sparge sulla vita

come un angelo vendicatore.

Niente è risparmiato:

la fossa negli animi

è profonda: solo belati

di agnelli innocenti

brucano l'erba

che verrà falciata.

E le piaghe

sono negli occhi

ciechi, e

sulle labbra

murate nelle ossa,

senza più parole.

E' il giorno dell'empio

sulle strade, segnate

da tutti noi, perduti.

Il moderno è morto,

ritorna

l'antico anatema

l'occhio per occhio

dente per dente.